

蓮如上人御真筆 六字名号



蓮如上人草書体「南無阿弥陀仏」は、敬虔な信仰を簡素な六字に凝縮した、かけがえのないご本尊です。「南無阿弥陀仏を本とすべし」と唱えた聖人の教えを伝える御寺宝として、また、春秋の彼岸、盂蘭盆、祖先の忌日や年忌仏事にお掛けする最適な逸品です。

円徳寺蔵。

○解説：宮崎圓遵、北西弘
解説書：B6 判変形。

○仕様

軸寸法：155.5 × 42.7cm

特漉和紙に高精細デジタル多色刷り。柃目桐箱入り。

○定価 105,000 円

→ 98,000 円（税込）

親鸞聖人八十四歳御染筆 八字名号



敬信礼拝の対象として聖人が作られた弥陀一仏の尊号にして、現存唯一の真筆八字名号です。「南無不思議光佛」の雄渾な筆致を中央に、上部に「大無量寿経」の第十七願文、下部に三誓偈「我建超世願」からの十二句を賛銘に揮毫しています。聖人自筆の名号として大きな価値をもっています。

高田専修寺蔵。

○解説：宮崎圓遵、平松令三

○仕様

軸寸法：177 × 45cm

特漉和紙に高精細デジタル多色刷り。柃目桐箱入り。

○定価 234,150 円

→ 198,000 円（税込）

親鸞聖人八十四歳御真筆 十字名号



「歸命盡十方無碍光如来」は十万世界に遍満する阿弥陀仏の光明の徳が、衆生をよく安心成就せしめる姿を表しています。名号部、上下の賛銘部ともに、礼拝される本尊として書かれたものだけに、その筆致はのびやかで格調の高いものになっています。高田専修寺蔵。

○解説：宮崎圓遵、平松令三

○軸寸法：177 × 45cm

特漉和紙に高精細デジタル多色刷り。柃目桐箱入り。

○定価 234,150 円

→ 188,000 円（税込）

◎各作品とも、表装は見本例です。

親鸞聖人八十三歳御真筆 黄地十字名号



地色を黄色に塗りつぶし、中央に「歸命盡十方無碍光如来」の文字の形を、まず輪郭線だけ墨で描き、その中を艶墨で塗り、籠文字風に書き上げています。天の賛銘は「無量寿経」の第十八願文、下段は世親の「浄土論」からの句などが書かれています。いずれも聖人の真筆で、下段末尾に「愚禿親鸞敬信尊号八十三歳」と款記されています。高田専修寺蔵。

○解説：川瀬和敬、平松令三

○軸寸法：183.5 × 49.7cm

特漉和紙に高精細デジタル多色刷り。柃目桐箱入り。

○定価 252,000 円

→ 201,600 円（税込）

カタログ B

国宝 釈迦金棺出現図

京都国立博物館蔵



仏様の最後の奇跡！

新会社スタート記念

平成 27 年 8 月 31 日まで

寺社関係者様だけに、期間限定の特別価格で
厳選した商品をご案内させていただきます。

同朋舎新社

※同朋舎メディア
プランは、同朋舎
新社に変わりました。

同封のハガキか FAX 用紙にてお申込みください。 ※特別価格は 8 月 31 日まで。送料も無料。

お問合せ、資料のご請求 同朋舎新社（合同会社 DOHOP）

東京都千代田区三崎町 2 丁目 20 番 4 号 八木ビル 5 階 〒101-0061

TEL.03-6256-8917 FAX.03-6256-8905

末法の世を生きる私たちへ、最後の説法。

国宝「釈迦金棺出現図」



とおりてん
切利天にいた釈迦の母・摩耶夫人は「釈迦が入滅する」との知らせを受けて、急ぎ下界へと向かいました。しかしあと少しのところまで間に合わず、悲嘆にくれる摩耶夫人。すると釈迦は金棺から身を起こし、光に包まれながら、母に語りかけました……。

ドラマチックな場面から、仏の道の本質を学ぶことができます。

●解説：加須屋誠（奈良女子大学教授）



通常半眼で表すことの多い釈迦の目は、例外的にただ一点、母の面立ちを見つめています。しっかりと覚醒した意識、強い意志が感じられます。

右膝を地につけ、左膝を立てたポーズは釈迦に対して恭順の気持ちを示しています。摩耶夫人を際立たせようと、彼女の周辺に空間的なゆとりをもたせています。



表装例

●本紙寸法 69 × 100cm

特漉和紙に高精細デジタル出力多色刷り

●シート価格

98,000 円（税込） 解説書付

●特製表装、額装、掛図装などを承ります。お気軽にお問合せください。
制作部数に限りがあるため、お早めにお申込みくださいますよう。

想い描かれた極楽浄土

奈良・阿弥陀寺旧蔵「観経十六観变相図」

「観経十六観变相図」は、浄土教の3大教典「浄土三部経」のうちの『仏説観無量寿経』（観経）にもとづいて描かれた浄土变相図のひとつです。釈尊は、悟りとは欲望のなかの苦楽を超えた浄土の世界だと、説かれてきました。しかし、凡夫には何らかの目に見える手掛かりがないと、どのような場所なのかは理解できません。そのため大乘仏教では、だれが見てもわかるように、仏や浄土のありようを仮の姿として、仏画に表してきました。それを浄土变相図といいます。極楽浄土や仏の姿を心の眼で感じ取る観想の実践の助けとして使う仏具で、悟りへの道を示した図解です。



日想観第一 極楽浄土は西の方角にあるとされ、夕日の強い光は輝かしい極楽浄土を象徴します。十六観想の最初のステップである日想観第一では、姿勢を正して西に向かって座り、沈もうとする太陽を心に想い描きます。



普観想第十二 自分自身が極楽浄土に生まれ変わり、清らかな蓮に身を包んで座禅を行っているところを想い描きます。画面右下の比丘がこれを実践しています。身体から発する3筋の光が阿弥陀三尊につながり、心に深く仏の存在を感じ取っていることが分かります。



全図

原画：重要文化財「絹本着色観経十六観相図」

鎌倉時代 奈良・阿弥陀寺旧蔵

（現・奈良国立博物館所蔵）

●本紙寸法 100 × 48cm

特漉和紙に高精細デジタル出力多色刷り

●シート価格

88,000 円（税込） 解説書付

●特製表装、額装、掛図装などを承ります。お気軽にお問合せください。
制作部数に限りがあるため、お早めにお申込みくださいますよう。



解説書執筆・監修

佐々木 恵精

前・浄土真宗本願寺派
総合研究所長

熊皮御影 親鸞聖人の御影

重要文化財 奈良国立博物館蔵



「鏡御影」「安城御影」と並び、親鸞聖人三影のひとつ。淡い墨染めの衣に濃い黒袈裟をかけ、白い絹の首巻きをし、熊皮の上に座しています。聖人壮年期の信念みなぎる風貌が克明に描かれ、鎌倉期写実的肖像画の白眉と評される名宝です。画面右上に、聖人が救世観音より夢告された「行者宿報設女犯」の中の「六角堂夢想偈」が能筆で書かれています。

- 特漉和紙に高精細デジタル多色刷り。
 柃目桐箱入り
- 原寸版大幅 軸寸法：217 × 100cm
 定価 480,000 円 → **384,000 円** (税込)
- 中軸版 軸寸法：190 × 90cm
 定価 280,000 円 → **224,000 円** (税込)
- 新装版 軸寸法：115.5 × 52.7cm
 定価 **105,000 円** (税込)



★各商品とも、額装写真は表装例です。

親鸞聖人 蓮如上人 二尊連座像 本福寺蔵



親鸞聖人、蓮如上人を一幅に描いた現存最古の連座像。以後の時代、連座像はこれを基本にして描かれていきました。蓮如上人は若く描かれ、上人自ら指揮をとって制作されたといわれる名宝です。

- 解説 千葉乗隆
- 軸装仕様
 軸寸法：170.1 × 69.8cm
 特漉和紙に高精細デジタル多色刷り
 柃目桐箱入り。
- 定価 168,000 円 → **134,400 円** (税込)

★各商品とも、額装、掛図装などを承ります。お気軽にお問合せください。

蓮如上人御影

坂東報恩寺蔵



本願寺第八代宗主にして本願寺中興の祖である上人が、明応7年（1498年）に下総の報恩寺蓮誉に授与した寿像です。蓮如上人の関東下向は覚如上人以来のこと、その積極的な教化の姿をしのばせる気魄に満ちた風貌がみごとにとらえられています。

- 解説 千葉乗隆、細川行信
- 仕様
 軸寸法：168 × 52.7cm
 特漉和紙に高精細デジタル多色刷り。
 柃目桐箱入り。
- 定価 234,150 円
 → **187,600 円** (税込)

恵信尼公御影

龍谷大学蔵



親鸞聖人の伴侶として五十余年、六人の子の母でもあった恵信尼公は生涯を念仏と衆生済度に捧げました。画像は室町末期作で現存唯一の画像です。

- 仕様
 軸寸法：155.5 × 52.7cm
 特漉和紙に高精細デジタル多色刷り。
 柃目桐箱入り。
- 定価 105,000 円
 → **98,000 円** (税込)

親鸞聖人絵伝

山南 光照寺蔵

宗祖聖人の生涯と恩徳を目の当たりにしのび、教化・伝道の原点に還る格好の教化法宝物。

光照寺蔵「親鸞聖人絵伝」は、南北朝動乱のさなか建武5年（1333年）に存覚上人の監修で制作されました。他の絵伝では見られない『選択集』の書写許可の場面を含む20場面構成され、当代一流の画家隆円により聖人の行状が忠実、精緻に描き上げられており、現存最古にして唯一の一幅絵伝です。

剥落のほとんど見られない絵柄は、各場面の行状、風俗、人びとの表情も克明に味わうことができます。報恩講はもとより、一般の法要にもお掛けいただき親しく聖人のご生涯をご覧いただくことが可能です。

- 解説書：B5判、60頁。
- 監修：千葉乗隆 解説：千葉乗隆、平松令三、細川行信
- 仕様
 軸寸法：175.0 × 81.0cm
 特漉和紙に高精細デジタル多色刷り
 柃目桐箱入り。

○定価 397,950 円 (税込) → **318,360 円** (税込)



六角堂夢想の場面

重要文化財 親鸞聖人御真筆御消息



信をはなれたる行
もなし 行の一念
をはなれたる信の
一念もなし

関東の直弟子覚信房に
あてたこの返信は「信行
一念章」とも称され、教
えの根幹を伝えるもつと
も貴重にして著名な書簡
です。執筆は建長8年5
月。子息善鸞へ義絶状を
送る前日にあたります。
高田専修寺蔵。

- 解説：平松令三
- 軸寸法：129.5 × 90.3cm。特漉和紙に高精細デジ
タル多色刷り。柃目桐箱入り。解説書：A5 判。
- 定価 98,000 円（税込）

親鸞聖人御真筆 大無量寿経・三願文



「必至滅度」「寿命無量・
光明無量」 時空を超
えた永遠の教え。

聖人84歳のときにご染
筆し、唯一現存する『大無
量寿経』からの三願文、第
十一、第十二、第十三を完
全復刻。紙の地色、墨の濃
淡、朱註の鮮やかさを克明
に復元しました。慈雲寺蔵
○解説：細川行信、小山正
文
○特漉和紙に高精細デジ
タル多色刷り。柃目桐箱
入り。

- 軸寸法：118.5 × 55.5cm。○解説書：A5 判変形。
- 定価 126,000 円 → 98,000 円（税込）

親鸞聖人御真筆 尊号真像銘文より「正信偈文」

「尊号真像銘文」から親鸞聖人が特に大切にした銘文を抜粋
しました。聖人自らから撰述について注釈を施したものは極め
て少なく、聖人晩年の境地と気品、氣力を伝える真宗重代の名
宝です。重要文化財。高田専修寺蔵。

解説：小妻道生

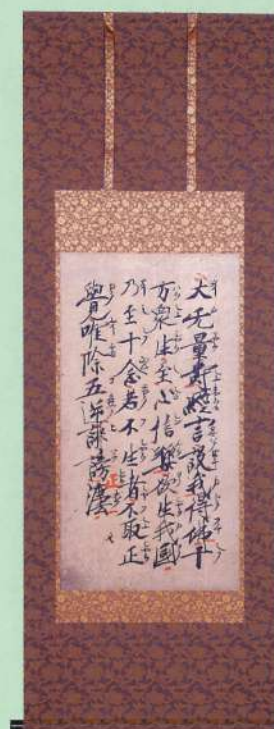


- 軸装仕様（右）
軸寸法：185 × 78cm
特漉和紙に高精細デジタル多
色刷り。
定価：273,000 円
→ 218,400 円（税込）
- 上段銘文の額装品（左）
額寸法：46 × 53cm
印刷は同上。
定価：88,000 円（税込）

★各商品とも掲載の表装、額装は見本例です。
表装、額装、掛図装などを承ります。



親鸞聖人御真筆 尊号真像銘文 第十八願文



大无量寿経にのたまわく
たといわれ佛を得たらん
に 十万の衆生 至心信
楽して……

聖人がもっとも大事にした経
文を直弟顕智に与えたこの書
は、高田門徒がもっとも大切に
護持してきたため、墨跡あざや
かに筆の氣力がいきいきと今に
伝わっています。高田専修寺蔵

- 監修：平松令三
- 軸寸法：155.5 × 60.5cm。特漉和紙に高精細デジタル多
色刷り。柃目桐箱入り。解説書：
B6 判変形。

○定価 144,000 円 → 115,200 円（税込）

蓮如上人御真筆 「教行信証」文 双幅

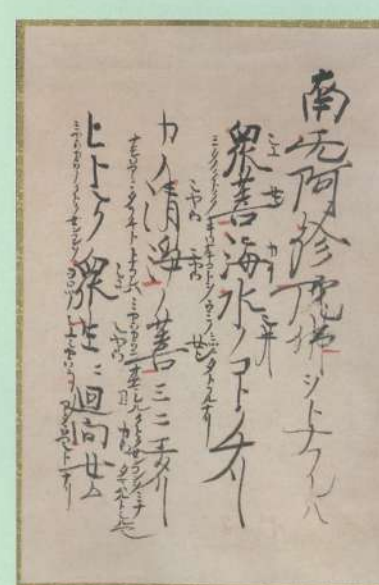


『教行信証』の聖人御
自釈文を、蓮如上人が万
葉がなで流麗闊達に揮毫
した御真筆。慈眼寺蔵。
右幅：「かなしきかなや、
愚禿鸞、愛欲の広海に沈
没し、……」（「教行信証」
信巻より）
左幅：「おほよす大小聖
人、一切善人、本願の嘉
号をもて、おのれの善根
とするゆへに……」（「教
行信証」化身土巻より）

○解説：千葉乗隆

- 軸寸法：155.5 × 60.5cm。特漉和紙に高精細デジ
タル多色刷り。柃目桐箱入り。解説書：B6 判変形。
- 双幅：250,000 円 → 200,000 円（税込）
単幅：128,000 円 → 102,400 円（税込）

親鸞聖人御真筆 南无阿弥陀仏ヲトナフレバ

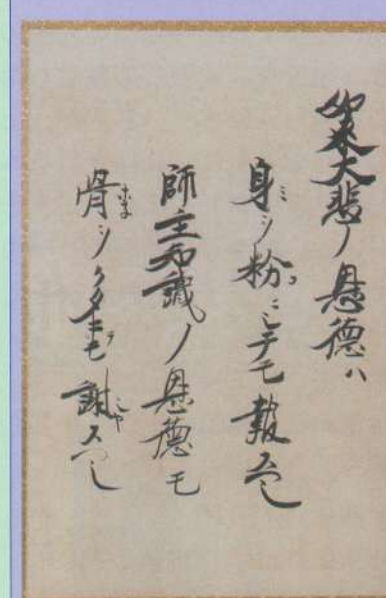


国宝「三帖和費」第三
帖「正像末法和讃」から
「南无阿弥陀仏ヲトナフ
レバ衆善海水ノゴトクナ
リカノ清浄ノ善ミニエタ
リヒトシク衆生ニ廻向セ
ム」の部分抜粋。聖人
の暢達した筆致で、紙幅
いっぱい南无阿弥陀仏
を唱える功德が謳われて
います。高田専修寺蔵。

○解説：常磐井鸞猷、千
葉乗隆

- 仕様
軸寸法：170.1 × 69.8cm
特漉和紙に高精細デジタル多色刷り。
定価 155,000 円
→ 124,000 円（税込）

親鸞聖人御真筆 如来大悲ノ恩徳ハ



報恩講のみならず、
通年で門信徒の皆さま
とご唱和いただける、
またとない教化法宝物
です。念仏報恩に粉骨
碎身するところ、わが
道ありとして聖人がつ
くられた、多くの和讃
のなかでも特別な一種
です。高田専修寺蔵。

○解説：川瀬和敬、千
葉乗隆

- 仕様
軸寸法：170.1 × 69.8cm
特漉和紙に高精細デジタル多色刷り。
定価 132,000 円
→ 105,600 円（税込）