

最高の京都工芸技術により
細部まで精密な掛軸
細部まで精密な掛軸
細部まで精密な掛軸

長谷川等伯画 弘法大師
石川 妙成寺蔵

【大型版】
本紙寸法 139.5×100cm
軸寸法 223×127cm
【特価】
495,000円(税込)
【特別版】
本紙寸法 97×69.3cm
軸寸法 138.7×84.6cm
【特価】
264,000円(税込)

常麻曼陀羅
天平の古刹時代を経て行なわれてきた、常麻曼陀羅阿闍梨の「浄土」を
もともとは浄土の王が奈良・常麻曼陀羅阿闍梨の「浄土」を
麻婆曼陀羅として前にある

奈良県葛城市 常麻寺蔵

【平成本】
複製掛軸特別版
特大版

特別付録 DVD
常麻曼陀羅解説

【大型版】
本紙寸法 139.5×100cm
軸寸法 223×127cm
【特価】
495,000円(税込)
【特別版】
本紙寸法 97×69.3cm
軸寸法 138.7×84.6cm
【特価】
264,000円(税込)

熊野観心十界曼荼羅
熊野比叡山に於ける、戦国時代から江戸時代にかけて、熊野三社の
修験道用を勧進(浄財)するもの、全国に持ち回して、熊野三社の
曼荼羅として、絵解きによる注目を集め、その原典としての全
原寸複製元版、ご懸念に答えて、ここに完成、人々を法に導く

三重県津市 大門寺蔵

【複製元版】
複製元版
複製元版

【複製元版】
複製元版
複製元版

熊野観心十界曼荼羅
熊野比叡山に於ける、戦国時代から江戸時代にかけて、熊野三社の
修験道用を勧進(浄財)するもの、全国に持ち回して、熊野三社の
曼荼羅として、絵解きによる注目を集め、その原典としての全
原寸複製元版、ご懸念に答えて、ここに完成、人々を法に導く

三重県津市 大門寺蔵

【複製元版】
複製元版
複製元版

【複製元版】
複製元版
複製元版

鈴木大拙 遺墨レプリカ
鈴木大拙 遺墨レプリカ
鈴木大拙 遺墨レプリカ

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

六世総持人徳清公
住立空尊
住立空尊

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

黒白二風図
黒白二風図
黒白二風図

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

安城御影
安城御影
安城御影

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

鈴木大拙 遺墨レプリカ
鈴木大拙 遺墨レプリカ
鈴木大拙 遺墨レプリカ

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

鈴木大拙 遺墨レプリカ
鈴木大拙 遺墨レプリカ
鈴木大拙 遺墨レプリカ

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

黒白二風図
黒白二風図
黒白二風図

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

安城御影
安城御影
安城御影

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

「寂阿彌陀經説法」
「濁りに汚れない
蓮のように」
「霊鷲山赫々」

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

「正信講義」
「正信講義」
「正信講義」

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

法話・講義・CD 書籍
法話・講義・CD 書籍
法話・講義・CD 書籍

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

白川静「文字講話」全24巻
白川静「文字講話」全24巻
白川静「文字講話」全24巻

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

「寂阿彌陀經説法」
「濁りに汚れない
蓮のように」
「霊鷲山赫々」

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

「正信講義」
「正信講義」
「正信講義」

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

法話・講義・CD 書籍
法話・講義・CD 書籍
法話・講義・CD 書籍

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

白川静「文字講話」全24巻
白川静「文字講話」全24巻
白川静「文字講話」全24巻

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm

【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm
【複製】
茶室書状、和歌、タワ、防虫巻入
軸寸法 130×42cm



方丈堂出版 おかげさまで30周年

仏教美術 名品抜粋選

「令和」の時代に、日本に現存する貴重な仏教美術宝物。この度、真言宗宗派に特化した美術品を厳選しここに堂々取り揃えました。歴史の中に埋もれることのなきよう、最新かつ精緻で品質の高い名工の技術により現代へと蘇りました。当社も三十年を迎え、美の記録と未来貢献を不可欠と考え全精力を尽くし、探求と研鑽を重ねていく所存です。新作を含めた国宝や重要文化財、希少な名筆・名画の逸品の数々を厳選。どうぞお確かめ下さい。



刺繍釈迦如来説法図

国宝

奈良国立博物館蔵

奈良国立博物館による美術品の大修復により、『刺繍釈迦如来説法図』も経年により傷みや色やけなど、なかなか外に出ることがありませんでした。この度、この貴重な『刺繍釈迦如来説法図』の要でもある刺繍絵画を永きにわたり丁寧に修復され、元の刺繍を残しつつ美しさを取り戻しました。ぜひ、この機会に迫力ある『刺繍釈迦如来説法図』をお手元にてお楽しみいただきますようご案内申し上げます。



【特別版】 本紙寸法104×78cm 軸寸法194×121cm

軸装仕様
中廻し／天皇紋章・菊家紋印刷
地／紫明緞子・大牡丹唐草
桐箱・タトウ・防虫香付虫香入
定価440,000円
(本体400,000円+10%)

【令和版】 本紙寸法69×54cm 軸寸法46×71cm

軸装仕様
中廻し／天皇紋章・菊家紋印刷
地／正絹宇田野・重幕牡丹唐草
桐箱・タトウ・防虫香付
定価198,000円
(本体180,000円+10%)

※軸装の表裏装地は変わるものとありますのでご了承ください。

受注生産。要細要相談。

完全原寸復元版

本紙寸法 縦107cm×横157cm

【予価】1,000円+税



地獄絵図

二幅

長谷川等舟作
京都府福知山日本の鬼の交流博物館蔵

奇跡の絵師三代目『等舟』と幻の『地獄絵図』が2021年、ここに鮮やかに甦る。日本全国において数える程の地獄絵図しか残されていない中、珍しい二十分割の構図と八寒地獄を四面も描いた絵図は非常に希少といえるであろう。さらに高野山に仏師として務めた長谷川派十三代目の絵師の銘「等舟」が残されていた。焼失したかも知れないこの『地獄絵図』は、まさに奇跡と幻が現代で融合し、甦ったといえよう。



本紙寸法63cm×102cm 軸装寸法79cm×183cm
■軸装仕様■
外廻し・貴船綴子飛雲
中廻し・正絹金襴・重幕牡丹唐草
軸・先・老鋪金襴
特殊デジタル美術印刷・越前特産和紙
桐箱・タトウ・防虫香付

【二幅セット価格】

定価360,000円

(本体327,273円+10%)

『地獄絵図』解説書付

A4サイズ16頁の地獄絵図の詳細をわかりやすい徹底解説書がもれなく付いています。



最高の京都工芸技術により細部まで精密な掛軸

仏涅槃図

長谷川等伯筆

石川県 妙成寺 所蔵

450年の時を経た現在も細部まで色彩豊かな長谷川等伯筆「仏涅槃図」。篤い信仰に支えられた画業の記念碑的仏伝画。仏を取り巻く弟子たち、動物たち、小鳥たちの千変万化の姿態と表情は、じつに生き生きとリアルに描かれていて、そこからは今日のアニメやマンガにも通ずるような雰囲気立ちのぼってくるのであります。

監修…松嶋雅人 (東京国立博物館特別展監修)
推薦…安倍龍太郎 (重木賞受賞「等伯」著者)／山折哲雄 (国際日本文化研究センター名誉教授)



【大型版】 特殊デジタル美術印刷・越前島の子和紙・仏表装仕立
本紙寸法139.5cm×99.5cm 軸寸法233cm×137cm
定価495,000円
(本体500,000円+10%)

【特別版】 特殊デジタル美術印刷・越前島の子和紙・仏表装仕立
本紙寸法69.5cm×50cm 軸寸法150cm×64.5cm
定価264,000円
(本体240,000円+10%)

価格217,800円 (本体198,000円+10%)



猫あり涅槃図！



熊野観心十界曼荼羅

三重県津市 大円寺 所蔵

熊野比呂尼たちが、戦国時代から江戸時代にかけて、熊野三山の修習費用を勧進(浄財集め)するため、全国に持ち歩いて絵解きに使った曼荼羅。絵解きによる法話が注目される中、その原点としての完全原寸復元版。ご要望に応えここに完成。人々を仏法に導く。



完全原寸復元版

所蔵 大円寺(三重県津市)
本紙寸法 119cm×104.5cm
軸寸法 194cm×117.5cm
技法 特殊デジタル美術印刷
用紙 越前島の子和紙
軸装仕様 京表具仏仕立
高級桐箱・タトウ・防虫香入

解説書付
林雅彦 (明治大学名誉教授)
『地獄の風景』DVD
黒田田男 (東京大学史料編纂所教授講演
田中祥雄 (河高月院住職) 講演

定価356,191円

(本体323,810円+10%)

特別付録 DVD

地獄の風景



熊野観心十界曼荼羅を絵解きする



仮巻装

定価8,800円 (本体8,000円+10%)

◎ご注文・ご相談、承ります。お気軽にご連絡ください。

出版文化の再評価・再構築

株式会社

方丈堂出版

フリーダイヤル

0120-557-750

<https://hojodo.jp/>

〒601-1422 京都市伏見区日野不動講町 38-25 TEL(075)572-7508 FAX(075)571-4373

方丈堂出版

検索



弘法大師御影

重要文化財

鎌倉時代作 若狭・地蔵院所蔵

高野山より若狭の山寺に伝えられ、ひっそりと守られてきたご尊像。積年に褪せることなく、大師の温かさと慈悲と決意が、今なお生くるような表情から伺えます。礼拝の対象としても価値ある軸です。



※写真とは複製版です

【特装版】

一仕様・体裁一
印刷：特殊シタル美術印刷
用紙：絹本
仕上げ：仏仕立京表具・真の毛
附録：解説書
小林弘治（種彦院全書）
小松道画（和歌山県立美術館蔵）
定価418,000円
（本体380,000円＋10%）

【普及版】

一仕様・体裁一
印刷：山石金襴
中綴し：山石金襴
一文字：嵯峨野子・火燭双龍歌
本紙寸法120×80cm
軸寸法72×46.3cm
最上級西京表具・重箱・タトウ・防虫香入
定価176,000円
（本体160,000円＋10%）

両界曼荼羅図

国宝

西院本 東寺蔵

【胎蔵界 曼荼羅】

胎蔵界曼荼羅は大日如來の理法である万物を包容し、含蔵するといふことが表現されています。胎蔵界図は中心から四方へ向う構成上に四百数十尊の諸尊が描かれた古い伝統の中からお出されたものとみられます。理曼荼羅とも呼ばれています。



【双幅仕立】

本紙寸法 胎蔵界 53.0×46.5 cm
金剛界 53.5×46.5 cm
軸寸法 各 142×60.5 cm

定価396,000円（本体360,000円＋10%）

【金剛界 曼荼羅】

金剛界曼荼羅は大日如來の智慧を表しています。金剛界図はそれぞれ独立した九つの曼荼羅からなる複合曼荼羅図で、円形と方形との組み合わせで構成され、諸尊はすべて円形の中に描かれております。胎蔵界図の古い伝統を重んじたものに對して、まったく新しい形式で表現されております。「智曼荼羅」とも呼ばれています。



一仕様・体裁一
印刷：高級美術工芸印刷
用紙：特選鳥の子紙
宮書：真言宗総本山 教王護国寺 長者 砂原秀通
証明書：限定印製証明（落款印）
指定書：国宝指定書（縮小複製）
本格豪華絹桐箱・タトウ・防虫香入

新商品

高野四所明神像

室町時代・十六世紀 東京国立博物館蔵



高野四所明神とは、高野山の麓にある丹生都比売神社の祭神で、高野の地主神である高野明神と丹生明神、それに鎌倉時代に加えられた氣比明神と厳島明神のことを言います。階段下の白黒二匹の犬は高野明神の連れている犬で、空海を高野山に案内したとされる犬です。

一仕様・体裁一
印刷：特殊シタル美術印刷
特選和紙
本紙寸法105×60cm
軸寸法106×64cm
特別価格135,000円税別

玄奘法師像

本拓

終南山 興教寺 石碑蔵



【軸装】

西安碑林博物館 拓本証明書付
仏仕立京表装・袋表装

本紙寸法 138×64.5 cm
軸寸法 203×78.5 cm
定価132,000円
（本体100,000円＋10%）

唐玄奘西行圖

本拓

終南山 興教寺 石碑蔵



【軸装】

西安碑林博物館 拓本証明書付
仏仕立京表装・袋表装

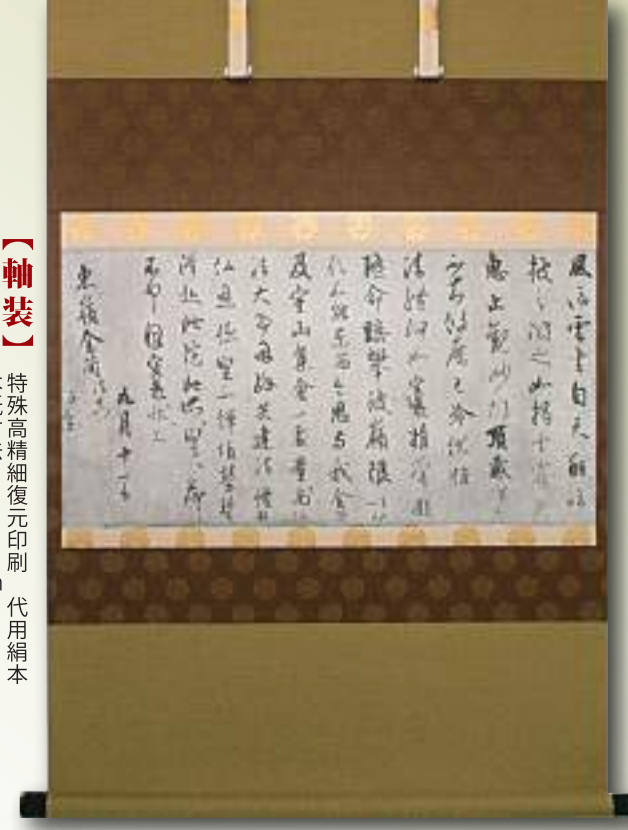
本紙寸法 117×56.5 cm
軸寸法 186.5×71 cm
定価132,000円
（本体100,000円＋10%）

風信帖

国宝

空海筆 教王護国寺・東寺蔵

雄渾なる歴史が鮮やかに甦る弘法大師空海の円熟に達した真筆書状の最高傑作。風信帖は、空海が最澄に宛てた尺牘3通の総称である。国宝に指定されており、指定名称は弘法大師筆尺牘三通（風信帖）。



【軸装】

特殊高級細復元印刷 代用絹本
本紙寸法 30×57 cm
軸寸法 57.1×60.5 cm
本格京表装
定価198,000円
（本体180,000円＋10%）



【額装】

本紙寸法 29×57.5 cm
額寸法 43.7×71 cm
仕立：漆装調丸
定価198,000円
（本体180,000円＋10%）

「無」一字

国宝

真言宗総本山 教王護国寺・東寺蔵



【希少限定復刻版】

【軸装】

因州手漉和紙
純三張紙装
本格京表装・特上

本紙寸法 121.8×42.3 cm
軸寸法 121.8×42.3 cm
定価198,000円
（本体180,000円＋10%）

般若心経

集空海書

日本書道史を代表する能書家でもある空海の真蹟を集めた般若心経。数千字の中からよい字を厳選し、拡大・縮小、前後左右の脈絡、変化にも意を用いて文字を取捨し、その後壁面にかけて推敵を重ねること更に数ヶ月、ようやく完成しました。



【軸装】

特殊美術印刷・金彩
特選和紙・仏仕立京表装

本紙寸法 126×34 cm
軸寸法 193×55 cm
定価132,000円
（本体120,000円＋10%）

◎ご注文・ご相談、承ります。
お気軽にご連絡ください。

出版文化の再評価・再構築 株式会社 方丈堂出版



0120-557-750

<https://hojodo.jp/>

〒601-1422 京都市伏見区日野不動講町 38-25 TEL(075)572-7508 FAX(075)571-4373

方丈堂出版

検索

